



BLACK★ROCK SHOOTER VISUAL WORKS

Postscript

「BLACK★ROCK SHOOTER VISUAL WORKS」を
手に取っていただき、ありがとうございます。

同人誌を発行するのは5冊目ですが、初めてHUKEPIC以外の本になります。
今回はニコニコ動画に投稿された、ryo氏による「ブラック★ロックシューター」の
ために製作した動画の素材を元に作成しました。

2008年の2月にryoさん119さんから声をかけていただき、
pixivに投稿されたブラック★ロックシューターの楽曲を製作したいと
聞かされた時はとても驚きました。
自分としても当時の初音ミクのブームに見事にはまっており、
ryoさんの製作した「メルト」を聞いたりしていたので大興奮でした。

それからすぐにPVを製作することを決めて、ムービー製作用のソフト等も
購入しましたが、仕事が立て込み試作段階から2ヶ月以上も製作ができず、
本来のアップ予定日から大幅にずれてしまい、申し訳なかったです。

そんなこんなで発表は遅れましたが、自分自身製作中は脳汁溢れっぱなしで
睡眠時間も数時間でしたが楽しくてたまりませんでした。

BRSの世界観にはまだ決まってない事も多いのですが、
せっかく生まれたキャラクターですので、色々育ててやりたいと思っています。
今後、どこかで目にする機会がありましたら、宜しくお願い致します。

2008/8/17発行
著作・huke&HWB

<http://huke.blog.shinobi.jp/>
huke@osaka.interq.or.jp













ディフォルメBRSです。
blog更新用に描きました。



動画の試作段階で製作したBRSの素材です。
各パーツがレイヤー分けしており、
各部が細かく動かせるようになっています。



















上はBRS動画の試作verのラフコンテです。
最初は背景がスクロールするだけの動画の筈でしたが、製作を進めていくうちに曲の魅力に見合わないと判断したので、カットを多数追加し、最終verの形になりました。

左も初期段階のラフイメージです。
BRS動画が黒を多様するのは元々のイメージが黒で描かれたイラストだったのもあるのですが、動画作成の上では黒で構成した方がより容易に製作できるというメリットがあります。
製作期間は半年かかりましたが、実作業時間は1ヶ月でした。
これも黒を多用したからこそできた製作期間です。













BRSのラフと設定画です。
設定画は最初存在していなかったのが、
動画の方は髪型・ディテール等が
バラバラになってます。














BLACK★ROCK SHOOTER



VISUAL WORKS







BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER

BLACK ROCK SHOOTER